

16.02.2018 | 12:30

Conservatoire ROYAL  
de Bruxelles

# CARTE BLANCHE VIOLON #2

Par les étudiants des classes de violon du Conservatoire royal de Bruxelles | Shirly Laub, coordination

GRATUIT | Conservatoire royal de Bruxelles

Site Régence | Petite salle | Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles  
production@conservatoire.be - 02 500 87 22 | www.conservatoire.be



Vendredi 16.02.2018 | 12:30

Conservatoire royal de Bruxelles  
Petite salle

**CARTE BLANCHE VIOLON #2**

**Par les classes de violon  
du Conservatoire royal de Bruxelles**

**Eugène Ysaÿe**

*Sonate n°3, Ballade pour violon seul*

Akram Ben-Romdhane, violon

**Ralph Vaughan Williams**

*The Lark Ascending*

Marie-Ange Roy, violon

Lionel Bams, piano

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*1er mouvement du concerto n°3 en sol majeur kv 216 de Mozart*

Hiroaki Nagase, violon

Sho Ogushi, piano

**Eugène Ysaÿe**

*Mazurka n°2*

Chen Lim, violon

Lionel Bams, piano

## I Prochainement

**Vendredi 23.02.2018 - 20:00**

### **Concert symphonique**

Ultime session d'orchestre de la saison, sous la direction de Guy Van Waas.  
Par l'orchestre symphonique du Conservatoire royal de Bruxelles

Entrée gratuite, sans réservation

Conservatoire royal de Bruxelles I Grande salle  
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

**Mardi 27.02.2018 - 12:30**

### **Ensemble de saxophones**

Un programme pluriel pour l'ensemble international de saxophones, transcriptions d'œuvres classiques, musiques originales pour ensembles de saxophones, en passant par la musique de film.

Par la classe de saxophone du Conservatoire royal de Bruxelles  
Alain Crepin, coordination

Entrée gratuite, sans réservation

MIM, Musée des instruments de musique  
Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles

**Jeudi 1.03.2018 - 19:00**

### **Récital de musique mixte**

Trois œuvres pour piano et bande son et autant de manières de concevoir cette rencontre. *Piano Counterpoint* (2011), version revue du *Six Pianos* de Steve Reich, propulse dans une spirale brillante, énergique et sans relâche. Le *Tombeau de Messiaen* (1994) de Jonathan Harvey rend hommage au compositeur en explorant les couleurs éclatantes des harmoniques et leur distorsion. Enfin, les *36 Enfilades* (ou *Collection de petites pièces* - 1985) sont une plongée dans l'univers de Luc Ferrari, où humour et kitsch côtoient mélancolie et vitalité.

Thibaut Crassin, piano I Guillaume Desmet, son

Entrée gratuite, sans réservation

Conservatoire royal de Bruxelles I Auditorium Joseph Jongen  
Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

+ d'infos :

0496 54 77 62

[production@conservatoire.be](mailto:production@conservatoire.be)



**Conservatoire royal de Bruxelles**  
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles  
[www.conservatoire.be](http://www.conservatoire.be)  
Suivez nous sur/ [www.facebook.com/CRBruxelles](http://www.facebook.com/CRBruxelles)

Avec le soutien de :

