

Mardi 19.12.2017 - 12:30

Conservatoire ROYAL
de Bruxelles

LE LIED ALLEMAND TARDIF

DE HUGO WOLF A RICHARD STRAUSS

Par les classes de chant du Conservatoire royal de Bruxelles
Philippe Gérard, coordination

GRATUIT* I MIM

Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles

production@conservatoire.be - 02 500 87 22 | www.conservatoire.be

* Dans la mesure des places disponibles. Présentation du ticket obligatoire.

Mardi 19.12.2017 | 12:30

MIM

Salle de concerts

LE LIED ALLEMAND TARDIF

De Hugo Wolf à Richard Strauss

Richard Strauss

Allerseelen, Op.10

Jing Guan

Alexander von Zemlinsky

Die drei Schwestern, Op.13

Sonia-Sheridan Jacquelin

Richard Strauss

Madrigal, Op.15

Claudia Porrero

Richard Strauss

Zueignung, Op.10

Amel Sdiri

Gustav Mahler

Ich bin der Welt (Rückert lieder)

Jonathan Vork

Alan Berg

Im Zimmer (Frühe lieder)

Georgia Kaimaklioti

Max Reger

Maria Wiegenlied, Op.76

Maryna Bashlak

Richard Wagner

Traüme (Wesendonck lieder)

Gema Hernández-Garcia

Gustav Mahler

Ich bin der Welt

Marie-Juliette Ghazarian

Richard Strauss

Ich wollt ein Sträusslein binden, Op.68

Nathalie Oswald

Richard Strauss

Morgen Op.27/4

Marine Spilliaert

Arnold Schönberg

Erwartung, Op.2

Oriane Laurent

Richard Strauss

Cäcilie, Op.27/2

Danaé Matus-Echaiz

I Derniers concerts de l'année

LE BUREAU DES ARRANGEURS

Jeudi 21.12.2017 - 12:30

Depuis la création du cours d'arrangement-jazz en 2007, "Le Bureau des Arrangeurs" présente régulièrement le fruit de son travail en concert. Compositions et arrangements pour formations à géométrie variable.

Par la classe d'arrangement-jazz du Conservatoire royal de Bruxelles
Piotr Paluch, coordination

PIOTR PALUCH TRIO + STRINGS

Jeudi 21.12.2017 - 19:00

Actuel ou contemporain, populaire ou élitiste... tant d'étiquettes que Piotr Paluch se plaît à chambouler à travers la musique qu'il compose. Tantôt sensible, inspiré du classique, tantôt intense, inspiré par la pop ou l'électro, Piotr Paluch a toujours été un "touche-à-tout" et dessine sa personnalité musicale à travers le métissage des genres. Son trio ne fait pas exception à la règle et propose un voyage sonore riche en couleurs.

Piotr Paluch, piano / Boris Schmidt, contrebasse / Toon Van Dionant, batterie

Entrée gratuite*, sans réservation

*Dans la limite des places disponibles

Conservatoire royal de Bruxelles

Site Chêne

Auditorium Joseph Jongen

Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

+ d'infos/ 0496 54 77 62 - production@conservatoire.be

Restons en contact !

<https://www.facebook.com/CRBruxelles>

Conservatoire royal de Bruxelles

Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

Avec le soutien de :

