

Conservatoire royal de Bruxelles



Évaluations de Musique de Chambre Année scolaire 2017 – 2018

Professeurs :

M. Guy Danel

M. Alain De Rijckere

M. Muhiddin Dürrüoglu

Chargés de Cours :

M. Daniel Demoustiez

M. Christophe Feron

Chargés d'Enseignement :

Mme Vinciane Baudhuin

M. Laurent Haye

M. Daniel Rubenstein

M. Igor Semenoff

M. Gabriel Teclu

M. Bernard Woltèche

Assistants :

M. Aymeric De Villoutreys

M. Nicolas Deletaille

M. Romain Dhainaut

M. Francis Mourey

Mme Muriel Sarlette

Conférenciers :

Mme Elisabeth Deletaille

M. Philippe Terseleer

Auditorium, lundi 14 mai 2018,10h00

Britten, Benjamin op. 2

Quatuor-Fantaisie

Van Thuyne Tim, Hautbois
Gillet Margot, Violon
Devynck Maxime, Alto
Boltz Sylvain, Violoncelle

Auditorium, lundi 14 mai 2018,10h20

Pujol, Máximo Diego

Balvanera, pour quatre guitares

Schlegel Corentin, Guitare, 1
Brepols Jérôme, Guitare, 2
Clerc Sébastien, Guitare, 3
Alecu Livius, Guitare, 4

Auditorium, lundi 14 mai 2018,10h35

Franck, César op. 18 FWV 30

Prélude, fugue et variations, en si mineur

I. Andantino

Assad, Sérgio

Suite "Summer Garden" (1994) pour deux guitares

3. Farewell

Bouichet Ronan, Guitare
Gazengel Guillaume, Guitare

Auditorium, lundi 14 mai 2018,10h46

Chostakovitch, Dimitri op. 67

Trio pour piano et cordes n°2, en mi mineur

I. Andante
II. Allegro con brio
III. Largo
IV. Allegretto

Daems Emile, Violon
Daems Arthur, Violoncelle
Chen Ye, Piano

Stravinski, Igor HH 14 / CC 26

Le sacre du printemps - Premier tableau :
L'adoration de la terre

1. Introduction (Lento - Più mosso - Tempo I)
2. Augures printaniers – Danses des adolescentes (Tempo giusto)
3. Jeu du rapt (presto)
4. Rondes printanières (Tranquillo - Sostenuto e pesante - Vivo - Tempo I)
5. Jeu des cités rivales (Molto Allegro)
6. Cortège du Sage (Molto Allegro)
7. L'Adoration de la Terre (Le Sage) (Lento)
8. Danse de la terre (prestissimo)

Claude Mathilde, Piano, 1

Yalda Nazanin, Piano, 2

Brahms, Johannes op. 78

Sonate pour violon et piano n°1, en sol Majeur

- I. Vivace ma non troppo
- II. Adagio - Più andante - Adagio
- III. Allegro molto moderato

Van Laere Hannah, Violon

Forthomme Catherine, Piano

Schumann, Robert op. 94

Trois Romances pour hautbois et piano

1. Nicht schnell
2. Einfach, innig
3. Nicht schnell

Yoon Dooyeol, Saxophone

Lee Sujeong, Piano

Robert-Diessel, Lucie

Rythmes lyriques, pour deux saxophones soprano
et ténor

Cha Hocheol, Clarinette

Yoon Dooyeol, Saxophone

Auditorium, lundi 14 mai 2018, 13h50

Rota, Nino (Giovanni)

Trio pour flûte, violon et piano (1957)

- I. Allegro ma non troppo
- II. Andante sostenuto
- III. Allegro vivace con spirito

Kaziulyte Vilmante, Flûte traversière
Grevesse Thomas, Violon
Sagliocco Tom, Piano

Auditorium, lundi 14 mai 2018, 14h10

Arenski, Anton Stepanovitch op. 32

Trio n°1 pour piano et cordes, en ré mineur

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Allegro molto
- III. Elegia. Adagio
- IV. Finale. Allegro non troppo

Daems Emile, Violon
Daems Arthur, Violoncelle
Cassiers Anaïs, Piano

Auditorium, lundi 14 mai 2018, 14h45

Messiaen, Olivier

Vocalise-Etude

Messiaen, Olivier

Poèmes pour Mi (1936), pour grand soprano
dramatique et piano

- 9. Prière exaucée

Fos Maria Belen, Chant
Mathieu Hugo, Piano

Auditorium, lundi 14 mai 2018, 14h57

Saint-Saëns, Camille op. 75 R 123

Sonate n°1 pour violon et piano, en ré mineur

- I. Allegro agitato (attacca)

Dubois Pauline, Violon
Cazeneuve Milan, Piano

Auditorium, lundi 14 mai 2018, 15h09

Kodály, Zoltán op. 7

Duo pour violon et violoncelle

III. Maestoso e largamente, ma non troppo lento - Presto

Fratti Florianne, Violon
Tusha Klejvis, Violoncelle

Auditorium, lundi 14 mai 2018, 15h25

Villa-Lobos, Heitor W390-391

Bachianas Brasileiras n°5

Petrou Katerina, Chant
Gazengel Guillaume, Guitare

Auditorium, lundi 14 mai 2018, 15h35

Poulenc, Francis FP.164

Sonate pour flûte et piano "à la mémoire de
Sprague Coolidge" (1957)

- I. Allegro malinconico
- II. Cantilena
- III. Presto grazioso

Kaziulyte Vilmante, Flûte traversière
Wenzel Aurélie, Piano

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 10h00

Schubert, Franz op. 54 D.818

Divertissement à la hongroise

- I. Andante
- II. Marcia : Andante con moto
- III. Allegretto

Dorneanu Stefan, Piano
Nava Victoria, Piano

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 10h40

Villa-Lobos, Heitor W230

Quatuor pour flûte, hautbois, clarinette et basson

- I. Allegro non troppo
- II. Lent
- III. Allegro molto vivace

Gagnac Louise, Flûte traversière

Parpaite Renaud, Hautbois

Griessmann Thomas, Clarinette

Blache Pauline, Basson

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 11h01

Schubert, Franz op. 163 D.956

Quintette à cordes, en ut Majeur

- I. Allegro ma non troppo

Bezdüz Sesim, Violon, 1

Martin Maldonado Marina, Violon, 2

Dattas Mélissa, Alto

Fauthous Jean-Philippe, Violoncelle, 1

Swyngedouw Leonor, Violoncelle, 2

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 11h17

Françaix, Jean

Quatuor pour flûte, hautbois, clarinette et basson
(1934)

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Allegro molto
- IV. Allegro vivo

Gagnac Louise, Flûte traversière

Parpaite Renaud, Hautbois

Griessmann Thomas, Clarinette

Blache Pauline, Basson

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 11h34

Schumann, Robert op. 78

Vier Duette

1. Tanzlied
2. Er und Sie
3. Ich denke Dein
4. Wiegenlied am Lager eines kranken Kindes

Vork Jonathan, Chant
Porrero Cabrera Claudia, Chant
Larguèze Joséphine, Piano

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 11h51

Lysight, Michel

Trigramme

- I.
- II.
- III.

Houën Marc-Antoine, Flûte traversière
Robert-Nicoud Sofie, Hautbois
Machado Rosa Alain, Clarinette

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 12h04

Smetana, Bedřich JB 1:112/2 / T.111

La Moldau ("Vltava")

Pellerin Fanny, Piano, 1
Della Guerra Nicolai, Piano, 2

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 12h21

Sulek, Stjepan

Sonata "Vox Gabrieli", pour trombone et piano

Françq Cyril, Trombone
Cazeneuve Milan, Piano

Tchaïkovski, Piotr Ilyitch op. 71a TH. 14

Casse-noisette (Suite)

1. Miniature - Ouverture
- 2.a. Marche
- 2.b. Danse de la Fée-Dragée
- 2.c. Danse Russe (Trepak)
- 2.d. Danse Arabe
- 2.e. Danse Chinoise
- 2.f. Danse des Mirlitons
3. Valse des Fleurs

Trousson David, Piano

Fang Feng Dan, Piano

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 14h05

Hindemith, Paul

Sonate pour flûte et piano, en si bémol Majeur
(1936)

- I. Heiter Bewegt
- II. Sehr Langsam

Fouché Marion, Flûte traversière

Simon Timothée, Piano

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 14h20

Smetana, Bedřich op. 15 JB 1:64 / B. 104

Trio pour piano, violon et violoncelle, en sol
mineur

- I. Moderato assai - Più animato

Fratti Florianne, Violon

Tusha Klejvis, Violoncelle

Della Guerra Nicolai, Piano

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 14h37

Fauré, Gabriel op. 10

Deux duos pour sopranos

1. Puisqu'ici-bas toute Âme

Ketoff Amélie, Chant

Spilliaert Marine, Chant

Hermand Corentin, Piano

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 14h45

Poulenc, Francis FP.164

Sonate pour flûte et piano "à la mémoire de
Sprague Coolidge" (1957)

I. Allegro malincolico

II. Cantilena

III. Presto grazioso

Chenuet Marion, Flûte traversière

Hermand Corentin, Piano

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 15h03

Villa-Lobos, Heitor W390-391

Bachianas Brasileiras n°5

I. Ária

II. Dança

Petrou Katerina, Chant

Gazengel Guillaume, Guitare

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 15h18

Brahms, Johannes op. 114

Trio pour clarinette, violoncelle et piano, en la
mineur

I. Allegro, alla breve

II. Adagio

III. Andante grazioso

IV. Finale : Allegro

Hayrabetian Hoviv, Clarinette

Viane Mathilde, Violoncelle

Mathieu Hugo, Piano

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 15h50

Koetsier, Jan op. 64

Cinq Miniatures, pour quatre cors

- I. Petite marche - Allegro vivace
- II. Chant sentimental - Andantino
- III. Scherzo - Presto
- IV. Valse ironique - Andante
- V. Final - Allegro molto vivace

Blondeau Anthony, Cor

Faller-Galerneau Pierre-Aurélien, Cor

Trijean Marie, Cor

Enuset Jason, Cor

Auditorium, mardi 15 mai 2018, 16h05

Schubert, Franz op. 103 D.940

Fantaisie en fa mineur

Yao Jiaming, Piano, 1

Lee Sujeong, Piano, 2

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 10h00

Castelnuovo-Tedesco, Mario op. 145

Fantasia, pour piano et guitare (1950)

- I. Allegretto
- II. Vivacissimo

Alecu Livius, Guitare

Kajenjeri Mirabelle, Piano

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 10h20

Hindemith, Paul

Sonate pour flûte et piano, en si bémol Majeur
(1936)

- I. Heiter Bewegt
- II. Sehr Langsam
- III. Sehr Lebhaft - Marsch

Quinquet de Monjoure Tiphaine, Flûte traversière

Popescu Ana, Piano

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 10h40

Hindemith, Paul

Sonate pour contrebasse et piano, en si majeur
(1949)

- I. Allegretto
- II. Scherzo. Allegro assai
- III. Molto Adagio – Recitativo - (attaca)
- IV. Lied. Allegretto grazioso

Simony Yohan, Contrebasse

Burnod Ulysse, Piano

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 10h58

Glère, Reinhold op. 39

Huit pièces pour violon et violoncelle

1. Prélude
2. Gavotte
3. Berceuse
4. Canzonetta
5. Intermezzo
7. Scherzo

Gabor Olivia, Violon

Perrot Marielle, Violoncelle

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 11h16

Grieg, Edvard op. 8

Sonate pour violon et piano n°1, en fa Majeur

- II. Allegretto quasi andantino
- III. Allegro molto vivace

Bayens Sarah, Violon

Boilley Charlie, Piano

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 11h35

Mendelssohn Bartholdy, Félix op. 49

Trio n°1 pour piano, violon et violoncelle, en ré mineur

- I. Molto allegro agitato

Hernandez Hernandez Angela Patricia, Violon

Lambert Pauline, Violoncelle

Fang Feng Dan, Piano

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 11h52

Ravel, Maurice M. 68a

Le tombeau de Couperin

- I. Prélude. Vif
- II. Forlane. Allegretto
- III. Menuet. Allegro moderato
- IV. Rigaudon. Assez vif

Gagnac Louise, Flûte traversière

Parpaite Renaud, Hautbois

Hayrabedian Hoviv, Clarinette

Costa Cortez Melina, Basson

Enuset Jason, Cor

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 12h20

Ysaÿe, Eugène op. posthume

Sonate pour deux violons seuls, en la mineur

- 1. Poco lento, maestoso - Allegro fermo

Bezdüz Sesim, Violon, 1

Tian Xinyi, Violon, 2

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 13h30

Séjourné, Emmanuel

Losa (1999)

Botte Gaspard, Percussions

Siebenaler Pit, Percussions

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 13h45

Wright, Myles

Pair-Up - Duo for Trombone

Dauwe Germain, Percussions

Françq Cyril, Trombone

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 14h00

Yuyama, Akira

Divertimento for Marimba and Alto Saxophone

Gilles Lucas, Percussions
Lambert Antoine, Saxophone

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 14h17

Snow, David

Muted Suggestions, pour trompette et marimba

Siebenaler Pit, Percussions
Terver Christophe, Trompette

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 14h35

Reich, Steve

Nagoya Marimba (1994)

Dauwe Germain, Percussions
Gilles Lucas, Percussions, Réplique (déjà joué)

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 14h50

Schumann, Robert op. 110

Trio n°3 pour piano et cordes, en sol mineur

- I. Bewegt, doch nicht zu rasch
- II. Ziemlich langsam - Etwas bewegter - Tempo I

Cáceres Villegas Dante Benjamin, Violon
Baal Marine, Violoncelle
Pedemonte Lavis Benjamin Marcel, Piano

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 15h11

Reinecke, Carl op. 83

Quintette pour piano et cordes, en la majeur

- I. Lento ma non troppo - Allegro con brio
- II. Andante con variazioni
- III. Intermezzo : Allegretto
- IV. Finale : Allegro con spirito

Ogushi Sho, Piano d'acc.

Azuma Tamako, Violon, 1

Nagase Hiroaki, Violon, 2

Dattas Mélissa, Alto

Tarnovsky Jacques-Albert, Violoncelle

Auditorium, mercredi 16 mai 2018, 15h45

Mozart, Wolfgang Amadeus K. 407

Quintette pour cor et cordes, en mi bémol majeur

- I. (pas d'indication de tempo)
- II. Andante
- III. Allegro

Faller-Galerie Pierre-Aurélien, Cor

Kroll Aleksandra, Violon

Leroy Irene, Alto, 1

Jaumot Clarice, Alto, 2

Perrot Marielle, Violoncelle

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 10h00

Beethoven, Ludwig van op. 24

Sonate pour violon et piano n°5, en fa majeur, dite
"Le Printemps"

1. Allegro

Mirande Loanh, Violon

Larguèze Joséphine, Piano

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 10h15

Britten, Benjamin op. 2

Quatuor-Fantaisie

Parpaite Renaud, Hautbois
Langlois Magdeleine, Violon
Dattas Mélissa, Alto
Fauthous Jean-Philippe, Violoncelle

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 10h35

Bernstein, Leonard

Sonate pour clarinette et piano (1939)

- I. Grazioso
- II. Andantino - Vivace a leggiero

Cha Hocheol, Clarinette
Lee Sujeong, Piano

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 10h50

Dubois, Pierre-Max

Six caprices, pour deux saxophones

- I. Prélude
- II. Fugue
- IV. Perpetuum mobile

Van Rompuy Sam, Saxophone, 1
Scardellato Edoardo, Saxophone, 2

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 11h01

Bozza, Eugène

Jour d'été à la montagne, pour quatre flûtes

- I. Pastorale
- II. Au bord du torrent
- III. Le Chant des forêts
- IV. Ronde

Kaziulyte Vilmante, Flûte traversière, 1
Supattarakul Sakdhitat, Flûte traversière, 2
Schlosmacher Marie, Flûte traversière, 3
Golse Pierre, Flûte traversière, 4

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 11h16

Barboteu, Georges

Tryptique pour cor et quatuor à cordes

- I. Andante - Libre d'interprétation
- II. Moderato "Pastorale"
- III. Allegro moderato, Andante calme meno mosso

Faller-Galerie Pierre-Aurélien, Cor
Langlois Magdeleine, Violon, 1
Kroll Aleksandra, Violon, 2
Rebollo Sophie, Alto
Viane Mathilde, Violoncelle

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 11h45

Prokofiev, Serge op. 94

Sonate pour flûte et piano, en ré Majeur

1. Andantino
2. Allegro
3. Andante
4. Allegro con brio

Golse Pierre, Flûte traversière
Pellerin Fanny, Piano

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 12h12

Brahms, Johannes op. 115

Quintette pour clarinette et cordes, en si mineur

- I. Allegro

Hayrabetian Hoviv, Clarinette
Rigutto Justine, Violon, 1
Ferret Challain, Violon, 2
Danneels Héloïse, Alto
Fauthou Jean-Philippe, Violoncelle

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 13h30

Schlieker, Jens

Piano meets Vibes

Dauwe Germain, Percussions
Trousson David, Piano

Glère, Reinhold op. 39

Huit pièces pour violon et violoncelle

1. Prélude
3. Berceuse
7. Scherzo

Blache Pauline, Basson
Krief Jérémie, Violon

Lacour, Guy

Suite en duo, pour deux saxophones

- I. Allegro
- II. Aria
- III. Petite fugue

Lambert Antoine, Saxophone, 1
Sanchez Sanchez Marta, Saxophone, 2

Schumann, Robert op. 73

Phantasiestücke pour clarinette (ou violoncelle)
et piano

- I. Zart und mit Ausdruck

Machado Rosa Alain, Clarinette
Sagliocco Tom, Piano

Widor, Charles-Marie op. 34

Suite pour flûte et piano, en Ut mineur (1898)

- I. Moderato
- II. Scherzo - Allegro vivace
- III. Romance - Andantino

Descombes Marion, Flûte traversière
Raux Christelle, Piano

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 14h38

Doppler, Franz op. 34

Souvenir du Rigi, pour flûte, cor et piano

Schlosmacher Marie, Flûte traversière
Blondeau Anthony, Cor
Verbovskaia Ekaterina, Piano

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 14h51

Chostakovitch, Dimitri op. 67

Trio pour piano et cordes n°2, en mi mineur

- I. Andante
- II. Allegro con brio
- III. Largo
- IV. Allegretto

Daems Emile, Violon
Daems Arthur, Violoncelle
Chen Ye, Piano

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 15h24

Exaras, Spiros

Nostos, duo pour trombone et guitare

Cardon Boris, Trombone
Clerc Sébastien, Guitare

Auditorium, jeudi 17 mai 2018, 15h34

Milhaud, Darius op. 47

Sonate pour flûte, hautbois, clarinette et piano

- 1. Tranquille
- 2. Joyeux
- 3. Emporté
- 4. Douloureux

Paniconi Lorenzo, Flûte traversière
Robert-Nicoud Sofie, Hautbois
Rosa Alain, Clarinette
Sagliocco Tom, Piano

Grande Salle, lundi 14 mai 2018, 9h00

Debussy, Claude L 3

Trio pour piano, violon et violoncelle, en sol
majeur

- I. Andante con molto allegro
- II. Scherzo. Moderato con allegro
- III. Intermezzo. Andante espressivo
- IV. Finale. Appassionato

Vernimmen Jeroen, Violon
Ledocq Camille, Violoncelle
Ogier Simon, Piano

Grande Salle, lundi 14 mai 2018, 9h35

Foote, Arthur C.263

A Night Piece, quintette pour flûte et cordes

Cuttaz Chloé, Flûte traversière
Asensi Llinares Maria, Violon, 1
Leroy Irene, Violon, 2
Roser Celia, Alto
Muller Camille, Violoncelle

Grande Salle, lundi 14 mai 2018, 9h51

Brahms, Johannes op. 60

Quatuor pour piano et cordes n°3, en ut mineur

- I. Allegro non troppo
- II. Scherzo. Allegro
- III. Andante
- IV. Finale. Allegro comodo

Langlois Magdeleine, Violon
Roser Celia, Alto
Diebold Aurelie, Violoncelle
Mathieu Hugo, Piano

Grande Salle, lundi 14 mai 2018, 10h35

Chostakovitch, Dimitri

Cinq pièces pour deux violons et piano

1. Prélude
2. Gavotte
3. Élégie
4. Valse
5. Polka

Bouchard Isabelle, Violon

Rodrigues Afonso Topa Ângela, Violon

Piatakova Mariia Viacheslavovna, Piano

Grande Salle, lundi 14 mai 2018, 10h50

Piazzolla, Astor

Concierto Para Quinteto

Kajetan Kubala, Accordéon

Flecijn Mart, Violon

Custers Helena, Contrebasse

Chau Siebe, Guitare

Evens Catharina, Piano

Grande Salle, lundi 14 mai 2018, 11h04

Villa-Lobos, Heitor W493

Assobio a Játo (1950)

1. Allegro non troppo
2. Adagio
3. Vivo

De Voght Alice, Flûte traversière

Dupont Katrien, Violoncelle

Grande Salle, lundi 14 mai 2018, 11h40

Haendel, Georg Friedrich op. 2 n°6 HWV 391

Sonate en trio, en sol mineur

- I. Larghetto
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro

Chiricescu Mirela, Violon

Rodrigues Afonso Topa Ângela, Violon, 2

Piatakova Mariia Viacheslavovna, Piano, 1

Grande Salle, lundi 14 mai 2018, 11h54

Dvořák, Antonín op. 81 B 155

Quintette pour piano et cordes, en la Majeur

- I. Allegro ma non tanto
- II. Dumka: Andante con moto
- III. Scherzo-Furiant. Molto vivace - Poco tranquillo
- IV. Finale. Allegro

Vopat Pierre, Violon, 1

Janssen Juliette, Violon, 2

Roser Celia, Alto

Diebold Aurelie, Violoncelle

Cernea Corbeanu Silvia Ana, Piano

Grande Salle, lundi 14 mai 2018, 12h40

Enesco, Georges

Légende, pour trompette et piano (1905)

Karoui Elyès, Trompette

Lang Daniel, Piano

Grande Salle, lundi 14 mai 2018, 14h15

Schubert, Franz op. 99 D.898

Trio n°1 pour piano, violon et violoncelle, en si
bémol Majeur

- I. Allegro moderato
- II. Andante, un poco mosso
- III. Scherzo : Allegro
- IV. Rondo : Allegro vivace

Van Laere Hannah, Violon
van Wees Ida, Violoncelle
Palmaerts Colin, Piano

Grande Salle, lundi 14 mai 2018, 15h00

Cui, César Antonovitch op. 84

Sonate pour violon et piano, en ré majeur

- I. Allegro
- II. Andante non troppo
- III. Allegro

Sabahi Sarah, Violon
Lang Daniel, Piano

Grande Salle, lundi 14 mai 2018, 15h21

Mendelssohn Bartholdy, Félix op. 13

Quatuor à cordes n°2, en la majeur

- I. Adagio – Allegro vivace
- II. Adagio non lento
- III. Intermezzo. Allegretto con moto – Allegro di molto
- IV. Presto – Adagio non lento

Fernandez Mancebo Nicolas, Violon, 1
Rodriguez Morales Alejandro, Violon, 2
Garcia Calvo Fernando, Alto
Palazón Segura María, Violoncelle

Debussy, Claude op. 10 L 85

Quatuor à cordes, en sol mineur

- I. Animé et très décidé
- II. Assez vif et bien rythmé
- III. Andantino, doucement expressif
- IV. Très modéré

Rivest Julie, Violon, 1
Wolteche Aliénor, Violon, 2
Eichberg Marina, Alto
Lalonde Eugénie, Violoncelle

Schubert, Franz op. 163 D.956

Quintette à cordes, en ut Majeur

- I. Allegro ma non troppo
- II. Adagio
- III. Scherzo. Presto. Trio. Andante sostenuto
- IV. Allegretto - Più allegro

Rivest Julie, Violon, 1
Singier Esther, Violon, 2
Lucchinacci Charles, Alto
Lalonde Eugénie, Violoncelle, 1
Ledocq Camille, Violoncelle, 2

Tomasi, Henri

Suite pour trois trompettes

- I. Havanaise
- II. Lento égéen
- III. Danse bolivienne

Terver Christophe, Trompette
Karoui Elyès, Trompette
Benoist-Foucher Florian, Trompette

Chostakovitch, Dimitri op. 110

Quatuor à cordes n°8, en ut mineur

1. Largo
2. Allegro molto
3. Allegretto
4. Largo
5. Largo

Garcia Calvo Fernando, Violon, 1
Rodriguez Morales Alejandro, Violon, 2
Precz Gurbindo Daniel, Alto
Halimi Léa, Violoncelle

Mendelssohn Bartholdy, Félix op. 20

Octuor pour quatre violons, deux altos, deux violoncelles, en mi bémol Majeur

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III. Scherzo
- IV. Presto

Rodriguez Morales Alejandro, Violon, 1
Hernantes Barceló Natalia, Violon, 2
Jiménez García Jose Manuel, Violon, 3
Pedregosa Nieto Clara, Violon, 4
Nieves Diego, Alto, 1
Garcia Calvo Fernando, Alto, 2
Sobrino Muñoz Israel, Violoncelle, 1
Iglesias Walch Inés, Violoncelle, 2

Brahms, Johannes op. 120 n°1

Sonate pour clarinette et piano n°1, en fa mineur

- I. Allegro appassionato
- II. Andante un poco adagio
- III. Allegretto grazioso
- IV. Vivace

Grimal Guillaume, Clarinette
Bonnardel Rémy, Piano

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 9h00

Doppelbauer, Josef Friedrich

Trio für Flöte, Oboe und Klarinette in B (1963)

Paniconi Lorenzo, Flûte traversière
Van Thuyne Tim, Hautbois
Ferrandis Vila Anna, Clarinette

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 9h20

Pujol, Máximo Diego

Suite Buenos Aires

- I. Pompeya
- II. Palermo
- III. San Telmo
- IV. Microcentro

Baraston Marie-Estelle, Flûte traversière
Dubois Gabriel, Guitare

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 9h45

Borodine, Alexandre

Quatuor à cordes n°2. en ré Majeur

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Allegro
- III. Notturmo. Andante
- IV. Finale. Andante - Vivace

Vopat Pierre, Violon, 1
Ben Romdhane Akram, Violon, 2
Roser Celia, Alto
Duguet Stann, Violoncelle

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 10h20

Diabelli, Anton op. 102

Grande sonate brillante. pour guitare et
piano, en ré mineur

- I. Adagio - Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro

Dubois Gabriel, Guitare
Della Guerra Nicolai, Piano

Seiber, Mátyás

Drei Morgenstern-Lieder

1. Die Trichter
2. Das Knie
3. Das Nasobem

Legros Clara, Chant
Grimal Guillaume, Clarinette

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 10h48

Schubert, Franz op. 129 D.965

Der Hirt auf dem Felsen (Le pâtre sur le rocher)

Legros Clara, Chant
Grimal Guillaume, Clarinette
Vaneigem Chiara, Piano

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 11h20

Schubert, Franz op. 163 D.956

Quintette à cordes, en ut Majeur

- I. Allegro ma non troppo
- II. Adagio
- III. Scherzo. Presto. Trio. Andante sostenuto
- IV. Allegretto - Più allegro

Bouchard Isabelle, Violon, 1
Wolteche Aliénor, Violon, 2
Devynck Maxime, Alto
Descamps Violette, Violoncelle, 1
Legrand Bénédicte, Violoncelle, 2

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 12h10

Mozart, Wolfgang Amadeus K. 497

Sonate pour piano à quatre mains, en fa majeur

- I. Adagio – Allegro di molto
- II. Andante
- III. (Allegro)

Hisaoka Noriko, Piano, 1
Tsai Han-Ping, Piano, 2

Gaubert, Philippe

Sonate n°2 pour flûte et piano, en ut majeur

- I. Pastorale. À l'aise, mais sans lenteur
- II. Andante - Modéré (un peu plus vite) - Moins vite - Tempo I
- III. Assez vif (à un temps)

Yuri Yukiko, Flûte traversière

Tsai Han-Ping, Piano

Borodine, Alexandre

Trio à cordes, en sol mineur (1855)

Flecijn Mart, Violon, 1

Chiricescu Mirela, Violon, 2

Dupont Katrien, Contrebasse

Gaubert, Philippe

Médailles antiques

1. Nymphes à la Fontaine
2. Danses

Baraston Marie-Estelle, Flûte traversière

Tian Xinyi, Violon

Zhang Baowen, Piano

Brahms, Johannes op. 18

Sextuor à cordes n°1, en si bémol Majeur

- I. Allegro ma non troppo
- II. Andante ma moderato
- III. Scherzo. Allegro molto
- IV. Rondo. Poco Allegretto e grazioso

Janssen Juliette, Violon, 1

Vopat Pierre, Violon, 2

Dattas Mélissa, Alto, 1

Precz Gurbindo Daniel, Alto, 2

Fauthous Jean-Philippe, Violoncelle

Diebold Aurelie, Violoncelle

Ravel, Maurice M. 46

Introduction et Allegro pour harpe, flûte,
clarinette et quatuor à cordes, en sol Majeur

Kornig Daphné, Flûte traversière
Grimal Guillaume, Clarinette
Van Laere Hannah, Violon, 1
Phelps Chloé, Violon, 2
Lucchinacci Charles, Alto
Lalonde Eugénie, Violoncelle
Hondekijn Alyssia, Harpe

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 16h05

Rachmaninov, Serge

Trio élégiaque n°1 pour piano, violon et violoncelle
(1892)

Phelps Chloé, Violon
Faure Corentin, Violoncelle
Kajenjeri Mirabelle, Piano

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 16h25

Bax, Arnold Edward Trevor

Elegiac. Trio pour flûte, alto et harpe (1915)

Kornig Daphné, Flûte traversière
Devynck Maxime, Alto
Hondekijn Alyssia, Harpe

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 16h55

**Vellones, Pierre (Pierre Édouard Léon Rousseau)
op. 94**

Trio pour flûte, harpe et hautbois (ou alto)

- I. Allegro moderato
- II. Andante sostenuto
- III. Allegro

Dujardin Clémence, Flûte traversière
Gevers Anne-Héloïse, Violon
Vissers Luna, Harpe

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 17h20

Beethoven, Ludwig van op. 70 n°1

Trio pour piano et cordes n°5 "Geister-Trio", en ré
Majeur

- I. Allegro vivace e con brio
- II. Largo assai ed espressivo
- III. Presto

Singier Esther, Violon
Lalonde Eugénie, Violoncelle
Dos Santos Arnaud, Piano

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 17h51

Ibert, Jacques

Deux Interludes pour flûte, violon et clavecin (ou
harpe) (1946)

- I. Andante espressivo
- II. Allegro vivo

Devos Nayeli, Flûte traversière
Chalard Esther, Violon
Gómez Díez Lena, Harpe

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 18h05

Martinů, Bohuslav H. 287

Quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano
(1942)

- I. Poco allegro
- II. Adagio

Dubois Pauline, Violon
Leroy Irene, Alto
Anthonioz Marie, Violoncelle
Onuma Chiya, Piano

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 18h27

Xenakis, Iannis

Charisma, pour clarinette et violoncelle (1971)

James Maayan, Saxophone
Duguet Stann, Violoncelle

Swerts, Piet

Klonos (1993)

Bermudez Iñaki, Saxophone, 1 soprano
Decastiau Julien, Saxophone, 2 alto
Yoon Dooyeol, Saxophone, 3 tenor
Lannoy Manon, Saxophone, 4 baryton

Grande Salle, mardi 15 mai 2018, 18h48

Lacour, Guy

Suite en duo, pour deux saxophones

- I. Allegro
- II. Aria
- III. Petite fugue
- IV. Largo - Scherzetto

Rompen Joris, Saxophone, 1
Lannoy Manon, Saxophone, 2

Grande Salle, mercredi 16 mai 2018, 9h20

Pujol, Máximo Diego

Grises Y Soles, pour quatre guitares

Brepols Jérôme, Guitare, 1
Nishida Masahiro, Guitare, 2
Clerc Sébastien, Guitare, 3
Montagne Thomas, Guitare, 4

Grande Salle, mercredi 16 mai 2018, 9h33

Gotkovsky, Ida

Brillance, pour saxophone et piano

- I. Déclamé
- II. Désinvolte
- III. Dolcissimo
- IV. Finale

Sanchez Sanchez Marta, Saxophone
Halaktionova Nataliia, Piano

Grande Salle, mercredi 16 mai 2018, 9h50

Le Clair, Brice

"Ouija", Trio pour flûte, alto et harpe

Légrand Adèle, Flûte traversière

Le Clair Brice, Alto

Hondekijn Alyssia, Harpe

Grande Salle, mercredi 16 mai 2018, 10h25

Rachmaninov, Serge

Trio élégiaque n°1 pour piano, violon et violoncelle
(1892)

Chiricescu Mirela, Violon

Lambert Pauline, Violoncelle

Onuma Chiya, Piano

Grande Salle, mercredi 16 mai 2018, 10h45

Sarcich, Paul

Songs of light and shade

I. Prologue - Part One

II. Part Two - Epilogue

Thomas Louise, Chant

Bernar Véronique, Clarinette

Hondekijn Alyssia, Harpe

Britten, Benjamin op. 28

A Ceremony of Carols

1. Procession
2. Wolcum Yole !
3. There is no Rose
- 4a. That yongë Child
- 4b. Balulalow
5. As dew in Aprille
6. This little Babe
7. Interlude
8. In Freezing Winter Night
9. Spring Carol
10. Deo Gratias
11. Recession

Kaimaklioti Georgia, Chant
Petrou Katerina, Chant
Spilliaert Marine, Chant
Porrero Cabrera Claudia, Chant
Sacomani Auriane, Chant
Ghazarian Marie-Juliette, Chant
Gómez Díez Lena, Harpe

Milhaud, Darius op. 258

Duo pour deux violons (1945)

- I. Gai
- II. Romance
- III. Gigue

Rodrigues Afonso Topa Ângela, Violon, 1
Bouchard Isabelle, Violon, 2

de Falla, Manuel

Siete canciones populares españolas (1914-15)

1. El paño moruno
2. Seguidilla murciana
3. Asturiana
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Polo

Reichert Aude, Chant
Montagne Thomas, Guitare

Singlée, Jean-Baptiste op. 53

Premier quatuor (1858) pour Saxophone Quartet

- I. Andante, Allegro
- II. Adagio sostenuto
- III. Allegro vivace
- IV. Allegretto

Pellicer Palacios Víctor, Saxophone, 1 soprano
Bouland Valentin, Saxophone, 2 alto
Peretto Nicola, Saxophone, 3 ténor
James Maayan, Saxophone, 4 baryton

Takemitsu, Tōru

Soshite, sore ga kaze de aru koto wo shitta - And
then I knew 'twas wind (1992)

Naveaux Marlène, Flûte traversière
Rewega Marie, Alto
Zeuwts Anne, Harpe

Yoshimatsu, Takashi op. 44

Fuzzy Bird Sonata (1991)

- I. Run, bird
- II. Sing, bird
- III. Fly, bird

Pellicer Palacios Víctor, Saxophone
Arias Varela Gema, Piano

Hummel, Johann Nepomuk op. 12

Trio pour piano et cordes, en mi bémol majeur

- I. Allegro agitato
- II. Andante
- III. Finale - Presto

Le Meur Dahud, Violon
Palazón Segura María, Violoncelle
Sun Tianlu, Piano

Saint-Saëns, Camille op. 32

Sonate n°1 pour violoncelle et piano, en ut mineur

- I. Allegro
- II. Andante tranquillo sostenuto
- III. Allegro moderato

Diebold Aurelie, Violoncelle, réplique
Marfin Cassandre, Piano

Piazzolla, Astor

Adios Nonino

Rios Membreno Astrid, Violon
Dubois Gabriel, Guitare

Grande Salle, mercredi 16 mai 2018, 16h05

Moszkowski, Moritz op. 71

Suite pour deux violons et piano, en sol mineur

- I. Allegro energico
- II. Allegro moderato
- III. Lento assai
- IV. Molto vivace

de Cannart d'Hamale Marie-Kell, Violon
Vopat Pierre, Violon
Verbovskaia Ekaterina, Piano

Grande Salle, mercredi 16 mai 2018, 16h30

Jacob, Gordon

Three little pieces, pour hautbois et basson

- I. Allegro
- II. Larghetto
- III. Vivace

Ross Emily, Hautbois
Donnet Guillaume, Basson

Grande Salle, mercredi 16 mai 2018, 17h00

Greif, Olivier op. 308

The Battle of Agincourt, sonate pour deux violoncelles

- I. Molto lento, quasi cadenza
- II. Chaconne
- III. Shtil, di nacht is ojsgerstern
- IV. Rondeau de la "Belle Dame sans Merci"

Duguet Stann, Violoncelle, 1
Rosiu Ian-Elfinn, Violoncelle, 2

Grande Salle, mercredi 16 mai 2018, 17h42

Salleras, David

La dernière nuit, pour deux saxophones

Pellicer Palacios Víctor, Saxophone, 1 soprano
Peretto Nicola, Saxophone, 2 ténor

Yoshimatsu, Takashi op. 44

Fuzzy Bird Sonata (1991)

- I. Run, bird
- II. Sing, bird
- III. Fly, bird

Mao Zeyu, Saxophone
Zhang Baowen, Piano

Schumann, Robert op. 73

Phantasiestücke pour clarinette (ou violoncelle)
et piano

- I. Zart und mit Ausdruck
- II. Lebhaft, leicht
- III. Rasch, mit Feuer

Pellicer Palacios Víctor, Saxophone
Borja Espinosa Rebeca, Piano

Muczynski, Robert op. 29

Sonate pour saxophone alto et piano

- I. Andante maestoso
- II. Allegro energico

Mao Zeyu, Saxophone
Zhang Baowen, Piano

Rimski-Korsakov, Nikolai op. 56

Deux Romances

- 1. La nymphe
- 2. Le songe d'une nuit d'été

Bashlak Maryna, Chant
Halaktionova Nataliia, Piano

Grande Salle, mercredi 16 mai 2018, 18h57

Singlée, Jean-Baptiste op. 55

Duo concertant (1858) pour deux saxophones:
soprano, alto et piano

Première partie : Risoluto

Deuxième partie : Andante

Troisième partie : Allegretto

Hu Tongjia, Saxophone, 1 soprano

Mao Zeyu, Saxophone, 2 alto

Zhang Baowen, Piano

Grande Salle, jeudi 17 mai 2018, 10h00

Debussy, Claude L 65

Petite suite

1. En bateau

2. Cortège

3. Menuet

4. Ballet

Dubus Gauthier, Piano

Fujiike Fumie, Piano

Grande Salle, jeudi 17 mai 2018, 10h20

Schubert, Franz op. 107 D.951

Rondo, en la majeur, pour piano à quatre mains
"Grand Rondo"

Dubus Gauthier, Piano

Fujiike Fumie, Piano

Grande Salle, jeudi 17 mai 2018, 10h37

Poulenc, Francis FP.59

Cinq Poèmes de Max Jacob

1. Chanson bretonne

2. Cimetière

3. La petite servante

4. Berceuse

5. Sourie et mourie

Laurent Oriane, Chant

Dubus Gauthier, Piano

Debussy, Claude L 131

Épigraphes antiques

1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
2. Pour un tombeau sans nom
3. Pour que la nuit soit propice
4. Pour la danseuse aux crotales
5. Pour l'égyptienne
6. Pour remercier la pluie au matin

Dubus Gauthier, Piano

Fujiike Fumie, Piano

Dello, Manuel

Die vier Violinisten, volume 2

3. Spohr Faust Polonaise
4. Schumann Mondnacht
5. Hungarian Dance
6. Aria Louis XIII
7. Haydn Gypsy Rondo
8. Reissiger Die Felsenmuhle Ov

Krief Jérémie, Violon

Song Anqi, Violon

Rodríguez Gavin Marcos, Violon

Sabahi Sarah, Violon

Telemann, Georg Philipp TWV 40:201

Concerto n°1 pour quatre violons, en sol majeur

- I. Largo e staccato
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Vivace

Krief Jérémie, Violon

Song Anqi, Violon

Rodríguez Gavin Marcos, Violon

Sabahi Sarah, Violon

Grande Salle, jeudi 17 mai 2018,11h50

Telemann, Georg Philipp TWV 40:202

Concerto n°2 pour quatre violons, en ré majeur

I. Adagio-Allegro

II. Grave

III. Allegro

Krief Jérémie, Violon

Song Anqi, Violon

Rodríguez Gavin Marcos, Violon

Sabahi Sarah, Violon

Grande Salle, jeudi 17 mai 2018,13h30

Piazzolla, Astor

Les Quatres Saisons

I. Verano Porteño

II. Otoño Porteño

III. Primavera Porteña

IV. Invierno Porteño

Cornelis Raf, Saxophone

Flecijn Mart, Violon

Chen Ye, Piano

Grande Salle, jeudi 17 mai 2018,14h05

Beethoven, Ludwig van op. 87

Trio pour flûte, clarinette et basson, en ut Majeur

I. Allegro

II. Adagio

III. Menuetto : Allegro molto. Scherzo – Trio

IV. Finale : Presto

Yoon Dooyeol, Saxophone, 1 soprano

Lannoy Manon, Saxophone, 2 alto

Shimizu loera Brayan, Saxophone, 3 ténor

Grande Salle, jeudi 17 mai 2018,14h30

Gershwin, George

Rhapsody in Blue

Griessmann Thomas, Guitare

Donnet Guillaume, Guitare

Geiss, Philippe

Foxy Music, pour deux saxophones et piano

Lannoy Manon, Saxophone
Bouland Valentin, Saxophone
Pellerin Fanny, Piano

Khatchaturian, Aram

Trio pour clarinette, violon et piano, en sol mineur
(1932)

- I. Andante con dolore, con molt'espressione
- II. Allegro
- III. Moderato

Ferrandis Vila Anna, Clarinette
Janssen Juliette, Violon
Potoczniak Krzysztof, Piano

Attahir, Benjamin

Début en si, pour trois saxophones sopranos

Ogawa Yuiko, Saxophone, 1
Bermudez Iñaki, Saxophone, 2
Lannoy Manon, Saxophone, 3

Mendelssohn, Arnold op. 76

Trio pour deux violons et piano, en la mineur

- I. Allegro
- II. Adagio - Pochissimo meno lento
- III. Un poco vivace
- IV. Finale. Sostenuto - Allegro non troppo

Yamato Minori, Violon, 1
Nagase Hiroaki, Violon, 2
Tsai Han-Ping, Piano

Lutosławski, Witold

Variations sur un thème de Paganini (1941)

Fang Feng Dan, Piano
Palmaerts Colin, Piano

Schubert, Franz D.810

Quatuor à cordes n°14, en ré mineur. "la Jeune fille
et la Mort"

- I. Allegro
- II. Andante con moto
- III. Presto
- IV. Prestissimo

Bezdüz Sesim, Violon, 1
Kajenjeri Mirabelle, Violon, 2
Precz Gurbindo Daniel, Alto
Faure Corentin, Violoncelle

Schubert, Franz D.810

Quatuor à cordes n°14, en ré mineur. "la Jeune fille
et la Mort"

- I. Allegro
- II. Andante con moto

Ben Romdhane Akram, Violon, 1
Asensi Llinares Maria, Violon, 2
Danneels Heloïse, Alto
Duguet Stann, Violoncelle

Glère, Reinhold op. 39

Huit pièces pour violon et violoncelle

1. Prélude
2. Gavotte
3. Berceuse
4. Canzonetta
5. Intermezzo
6. Impromptu
7. Scherzo
8. Etude

Buvat Clément, Violon
Descamps Violette, Violoncelle

Hermann, Friedrich Valentin op. 2

Capriccio n°1 pour trois violons, en ré mineur

Hermann, Friedrich Valentin op. 5

Capriccio n°2 pour trois violons, en sol majeur

Asensi Llinares Maria, Violon, 1 - 2
Le Meur Dahud, Violon, 2 - 3
Ben Romdhane Akram, Violon, 3 - 1

Schumann, Robert op. 73

Phantasiestücke pour clarinette (ou violoncelle)
et piano

- I. Zart und mit Ausdruck
- II. Lebhaft, leicht
- III. Rasch, mit Feuer

Faure Corentin, Violoncelle
Marec Ludovic, Piano

Grande Salle, jeudi 17 mai 2018, 18h52

Prokofiev, Serge op. 35 bis

Cinq Mélodies pour violon et piano

1. Andante
2. Lento, ma non troppo
3. Animato, ma non allegro
4. Andantino, un poco scherzando
5. Andante non troppo

Nagase Hiroaki, Violon

Tsai Han-Ping, Piano

Grande Salle, jeudi 17 mai 2018, 19h10

Dutilleux, Henri

Sonatine pour flûte et piano

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Animé

Cuttaz Chloé, Flûte traversière

Onuma Chiya, Piano

Riches-Clares, mercredi 16 mai 2018, 16h30

Reger, Max op. WoO VII/30

Zwei geistliches Lieder

1. Wenn in bängen, trüben Stunden
2. Heimweh

Kaimaklioti Georgia, Chant

Goldobine Daniel, Orgue

Riches-Clares, mercredi 16 mai 2018, 16h41

Gandrille, Jean-Charles op. 2

Stèle, in memoriam Olivier Messiaen, pour
Violoncelle et Orgue (2000)

Simony Yohan, Contrebasse

Lebeau Pierre, Orgue

Litaize, Gaston

Tryptique (1988). cor et orgue

- I. Allegro vivace
- II. Andante

Lachambre Guillaume, Cor
Kabalan Alexandra, Orgue

Falcinelli, Rolande

Psaume XIII

Appel à Dieu dans la détresse

Sacoman Auriane, Chant
Kabalan Alexandra, Orgue
