

Violon baroque

Programme de l'épreuve d'admission



Cursus bachelier

Le jury se réserve le droit de n'écouter qu'une partie du programme proposé.

Répertoire à présenter :

Une pièce à choisir entre l'une de ces œuvres:

G.F. Telemann, fantaisie numéro 7 ou deux mouvements d'une sonate ou A. Corelli (lent, vif), extraits de la seconde partie de l'opus 5 (VII à XII)

Pièces au choix du candidat

Des œuvres ou extraits d'œuvres du répertoire de la spécialité, de styles et d'époques différentes

Une lecture à vue

Une interview qui portera entre autres sur les motivations et les connaissances musicales du candidat.

Cursus master

Le jury se réserve le droit de n'écouter qu'une partie du programme proposé.

Répertoire à présenter :

Une pièce à choisir entre l'une de ces œuvres:

N.Matteis Passagio rotto pour violon seul (introduction et fugue) du 3e livre ou J.M. Leclair,

sonate numéro 2 en mi mineur du 4e Livre

Pièces au choix du candidat

Des œuvres ou extraits d'œuvres du répertoire de la spécialité, de styles et d'époques différentes

Une lecture à vue

Une interview qui portera entre autres sur les motivations et les connaissances musicales du candidat.

