

# Violon baroque

## Programme de l'épreuve d'admission



### **Cursus bachelier**

Le jury se réserve le droit de n'écouter qu'une partie du programme proposé.

Répertoire à présenter :

Une pièce à choisir entre l'une de ces œuvres:

G.F. Telemann, fantaisie numéro 7 ou deux mouvements d'une sonate ou A. Corelli (lent, vif), extraits de la seconde partie de l'opus 5 (VII à XII)

Pièces au choix du candidat

Des œuvres ou extraits d'œuvres du répertoire de la spécialité, de styles et d'époques différentes

Une lecture à vue

Une interview qui portera entre autres sur les motivations et les connaissances musicales du candidat.

---

### **Cursus master**

Le jury se réserve le droit de n'écouter qu'une partie du programme proposé.

Répertoire à présenter :

Une pièce à choisir entre l'une de ces œuvres:

N.Matteis Passagio rotto pour violon seul (introduction et fugue) du 3e livre ou J.M. Leclair,

sonate numéro 2 en mi mineur du 4e Livre

Pièces au choix du candidat

Des œuvres ou extraits d'œuvres du répertoire de la spécialité, de styles et d'époques différentes

Une lecture à vue

Une interview qui portera entre autres sur les motivations et les connaissances musicales du candidat.

