

Art dramatique

Programme de l'épreuve d'admission



Cursus bachelier

L'épreuve est organisée en deux tours:

Premier tour :

Audition d'une durée de 15 minutes par le jury d'admission, d'oeuvres ou d'extraits d'oeuvres, choisis par le jury dans une liste remise par le candidat, jointe au dossier d'admission remis au Secrétariat étudiant.

Les oeuvres choisies par le jury sont présentées dans l'ordre choisi par le candidat.

Matière à préparer :

2 textes au choix, un en prose et un en vers

2 scènes au choix (pas de monologue), une classique et une moderne

Les candidats recevront, au moment de leur inscription aux épreuves d'admission, un questionnaire socio culturel à remettre avant la première épreuve.

Second tour :

Travaux d'ateliers pour tous les candidats reçus au 1er tour :

Art dramatique, déclamation, formation vocale, formation corporelle, mouvement scénique.

Les candidats seront évalués sur base du travail réalisé pendant ces ateliers et sur la prestation finale jouée, devant le jury, au terme de la préparation.

Cursus master

L'épreuve est organisée en deux tours:

Premier tour :

Audition d'une durée de 15 minutes par le jury d'admission, d'oeuvres ou d'extraits d'oeuvres, choisis par le jury sur base de la liste remise par le candidat, jointe au dossier d'admission remis au Secrétariat étudiant.

Les oeuvres choisies par le jury sont présentées dans l'ordre choisi par le candidat.

Matière à préparer :

- 2 textes au choix, un en prose et un en vers
- 2 scènes au choix (pas de monologue), une classique et une moderne
- Les candidats recevront, au moment de leur inscription aux épreuves d'admission, un questionnaire socio culturel à remettre avant la première épreuve.

Second tour :

Travaux d'ateliers pour tous les candidats reçus au 1er tour : art dramatique, déclamation, formation vocale, formation corporelle, mouvement scénique.

Conservatoire royal de Bruxelles

Version du 11/03/18 - document non contractuel.