

# Pianoforte

## Programme de l'épreuve d'admission



### **Cursus bachelier**

Des oeuvres ou extraits d'oeuvres du répertoire de la spécialité correspondant à deux périodes différentes (1750-1800 et 1800-1830) au choix du candidat (récital de 20 minutes minimum).

Une lecture à vue.

Une interview qui portera entre autres sur les motivations et les connaissances musicales du candidat.

---

### **Cursus master**

Un récital de 30 minutes minimum proposant au moins 3 oeuvres ou extraits d'oeuvres, significatives du répertoire de la spécialité et de 3 périodes différentes (1750-1800, 1800-1830, 1830-1870)

Le jury se réserve le droit de n'écouter qu'une partie du programme proposé.

Une lecture à vue.

Une interview qui portera entre autres sur les motivations et les connaissances musicales du candidat.

---

Conservatoire royal de Bruxelles

*Version du 21/12/17 - document non contractuel.*