

Piano d'accompagnement

Programme de l'épreuve d'admission



Cursus bachelier

-

Cursus master

-Un récital de 30 minutes minimum, démontrant une grande maîtrise de l'instrument et du répertoire (oeuvres de différentes époques et styles).

Le jury choisira quelques extraits parmi les oeuvres proposées.

-Une lecture à vue.

-Le candidat accompagnera un soliste dans des oeuvres ou extraits d'oeuvre qui lui seront communiquées au plus tard 2 semaines avant l'examen.

-Le soliste à accompagner sera présent le jour de l'examen (le candidat ne doit pas prévoir de réplique).

-Une interview qui portera entre autres sur les motivations et les connaissances musicales du candidat.

Les oeuvres à préparer pour 2019-2020 sont :

? Air de la Comtesse "Porgi Amor", extrait des Noces de Figaro ?Mozart.

? Air de Lauretta, extrait de Gianni Schicchi 'O mio babbino caro' - Puccini

? Romance 'L'âme évaporée et souffrante'-Debussy.

<http://www.icrb.be/pdf/prgadm/partitionsaccompagnement.pdf>

Les candidats n'auront pas de répétitions prévues avec la réplique.
