

Bachelier en orgue

Programme d'études du bloc 1



| Cours (unité d'enseignement) | Crédits |
|--|----------------|
| Analyse musicale 601 | 5 |
| Auditions commentées 601 | 2 |
| Basse continue pour orgue 601 | 4 |
| Chant d'ensemble 601 | 2 |
| Ecriture 601 | 5 |
| Encyclopédie de la musique 601 | 2 |
| Formation aux langages contemporains 601 | 2 |
| Formation musicale 601 | 6 |
| Histoire de la musique 601 | 4 |
| Lecture 601 | 4 |
| Organologie 601 | 2 |
| Orgue 601 | 20 |
| Séminaires obligatoires, Feldenkreis 601 | 1 |
| Séminaires, visites et concerts 601 | 1 |

Conservatoire royal de Bruxelles

Version du 21/12/17 - document non contractuel.

Bachelier en orgue

Programme d'études du bloc 2



| Cours (unité d'enseignement) | Crédits |
|--|----------------|
| Analyse musicale 602 | 5 |
| Auditions commentées 602 | 2 |
| Basse continue pour orgue 602 | 4 |
| Ecriture 602 | 4 |
| Formation aux langages contemporains 602 | 2 |
| Formation musicale 602 | 6 |
| Histoire de la musique 602 | 4 |
| Improvisation 601 | 2 |
| Introduction à la psychologie 601 | 2 |
| Lecture 602 | 4 |
| Musique de chambre 601 | 2 |
| Orgue 602 | 21 |
| Séminaires obligatoires, rythme 602 | 1 |
| Séminaires, visites et concerts 602 | 1 |

Conservatoire royal de Bruxelles

Version du 21/12/17 - document non contractuel.

Bachelier en orgue

Programme d'études du bloc 3



| Cours (unité d'enseignement) | Crédits |
|--|----------------|
| Acoustique 601 | 2 |
| Analyse musicale 603 | 4 |
| Auditions commentées 603 | 2 |
| Basse continue pour orgue 603 | 4 |
| Ecriture 603 | 4 |
| Ecriture approfondie pour orgue 601 | 2 |
| Formation musicale 603 | 4 |
| Histoire approfondie de la musique 601 | 4 |
| Histoire comparée des arts 601 | 2 |
| Improvisation 602 | 2 |
| Introduction à la sociologie 601 | 2 |
| Musique de chambre 602 | 2 |
| Orgue 603 | 23 |
| Séminaires, visites et concerts 603 | 1 |
| Théorie de la musique ancienne 601 | 2 |

Conservatoire royal de Bruxelles

Version du 21/12/17 - document non contractuel.