

Guitare basse

Programme de l'épreuve d'admission



Cursus bachelier

Une lecture à vue d'une oeuvre inédite.

Improviser de mémoire sur une structure de blues majeur (Fa ou Si bémol concert au choix du jury).

Jouer et improviser de mémoire sur un morceau choisi par le candidat dans chacune des trois listes ci-dessous (un morceau par liste)

Liste 1. Beautiful Love (ré min); Fly me to the Moon (do); Indiana (fa); Oleo (sib); There is no greater Love (sib)

Liste 2. Caravan (fa min); Impressions (ré min); Little Sunflower (ré min); Someday my Prince will come (sib); Watermelon man (fa)

Liste 3. Black Orpheus (la min); Blue Bossa (do min); Meditation (do); My Little Suede Shoes (mib); St Thomas (do)

Le jury se réserve le droit du choix du nombre de morceaux à exécuter par le candidat parmi les trois morceaux choisis par celui-ci.

Jouer et improviser de mémoire sur un morceau au choix du candidat, autre que ceux imposés ci-avant et autre qu'un blues.

Une section rythmique sera mise à la disposition du candidat par le Conservatoire, ainsi qu'un soliste pour les batteurs.

Le candidat est tenu de fournir toutes les partitions nécessaires le jour de l'examen et ce, pour chacun des membres de la section rythmique ainsi que des partitions en Ut, Si bémol et Mi bémol pour le soliste accompagnant les candidats batteurs.

Cursus master

Jouer et improviser de mémoire sur tous les standards proposés dans le programme d'admission du cursus de bachelier.

Proposer au jury une 'performance' attestant de la connaissance des styles des différentes époques et d'une grande maîtrise de l'instrument.

Improviser sur les structures standards dans toutes les tonalités.

La durée minimale du récital sera de 30 minutes.

Le jury se réserve le droit de n'entendre que des extraits du programme proposé.
