

# Batterie

## Programme de l'épreuve d'admission



### Cursus bachelier

Une lecture à vue d'une oeuvre inédite.

Improviser de mémoire sur une structure de blues majeur.

Jouer et improviser de mémoire sur un morceau choisi par le candidat dans chacune des trois listes ci-dessous (un morceau par liste)

Liste 1. Beautiful Love (ré min); Fly me to the Moon (do); Indiana (fa); Oleo (sib); There is no greater Love (sib)

Liste 2. Caravan (fa min); Impressions (ré min); Little Sunflower (ré min); Someday my Prince will come (sib); Watermelon man (fa)

Liste 3. Black Orpheus (la min); Blue Bossa (do min); Meditation (do); My Little Suede Shoes (mib); St Thomas (do)

Le jury se réserve le droit du choix du nombre de morceaux à exécuter par le candidat parmi les trois morceaux choisis par celui-ci.

Jouer et improviser de mémoire sur un morceau au choix du candidat, autre que ceux imposés ci-avant et autre qu'un blues.

Une section rythmique sera mise à la disposition du candidat par le Conservatoire, ainsi qu'un soliste pour les batteurs.

**Le candidat est tenu de fournir toutes les partitions nécessaires le jour de l'examen et ce, pour chacun des membres de la section rythmique ainsi que des partitions en Ut, Si bémol et Mi bémol pour le soliste accompagnant les candidats batteurs.**

---

### Cursus master

-Lecture à vue/déchiffrage sur l'instrument correspondant à la fin du cycle Bachelor (pour plus de détails, se référer à la fiche de cours « Lecture jazz pour batterie 603 »)

-Jouer et improviser de mémoire sur deux morceaux choisis par le jury dans une liste de 10 proposée par le candidat (le premier aux baguettes, le second aux balais). Au moins 7 de ces morceaux doivent être des standards de jazz. Les 10 morceaux proposés doivent être de styles, rythmes (4/4, 3/4, 5/4, 7/4...) et tempos variés.

-Jouer et improviser de mémoire sur un morceau choisi par le candidat dans la même liste.

-Jouer un court morceau en solo au libre choix du candidat.

- Improviser sur un blues majeur, un "rhythm changes" (anatole) et un blues mineur.

-Répondre verbalement ou sur l'instrument à des questions posées par le jury à propos de quelques notions théoriques.

- Interview avec le jury au cours duquel le candidat présentera ses motivations.

-Le candidat peut joindre à son inscription à l'examen une « démo vidéo » (lien vidéo)

YouTube ou envoi de dvd) et ceci, dans le but de faciliter l'évaluation de son niveau par le jury.

-Le candidat est tenu de fournir toutes les partitions nécessaires (en ut) le jour de l'examen et ce, pour chacun des membres de la section rythmique ainsi que des partitions en ut, si bémol et mi bémol pour le soliste accompagnant le candidat.

---

**Conservatoire royal de Bruxelles**

*Version du 15/12/17 - document non contractuel.*