

Basson baroque et classique

Programme de l'épreuve d'admission



Cursus bachelier

minutage minimum : 20'

Le jury se réserve le droit de n'écouter qu'une partie du programme proposé.

- une œuvre à choisir dans une liste de deux œuvres :
 - o 1 sonate tirée des "6 sonates pour 2 bassons ou 2 basses" de Jean-Daniel Braun
 - o ricercar primo tiré du recueil «le composizioni per violoncello » de Domenico Gabrielli(ed. Musedita)
- des oeuvres ou extraits d'oeuvres du répertoire de la spécialité, de styles et d'époques différentes, au choix du candidat
- une lecture à vue
- une interview qui portera entre autres sur les motivations et les connaissances musicales du candidat.

Cursus master

minutage minimum : 30' Le jury se réserve le droit de n'écouter qu'une partie du programme proposé.

- Une œuvre à choisir dans une liste de trois œuvres :
 - o Capriccio primo tiré du recueil « 11 capricci per violoncello solo » de Giuseppe Maria Dall'Abaco (ed. Musedita)
 - o 1 sonate tirée des délices de la solitude de Michel Corrette
 - o 1 sonate tirée des "6 sonates pour 2 bassons ou 2 basses" de Jean-Daniel Braun
- Des oeuvres ou extraits d'oeuvres du répertoire de la spécialité, au choix du candidat (XVIIe et XVIIIe siècles)
- Une lecture à vue
- Une interview qui portera entre autres sur les motivations et les connaissances musicales du candidat.

Conservatoire royal de Bruxelles

Version du 21/12/17 - document non contractuel.