

Basson

Programme de l'épreuve d'admission



Cursus bachelier

Deux études.

Trois oeuvres dont une au moins sera jouée de mémoire.

Une lecture à vue.

Une interview qui portera entre autres sur les motivations et les connaissances musicales du candidat.

Cursus master

Un récital de 30 minutes minimum proposant au moins 3 oeuvres ou extraits d'oeuvres, significatives du répertoire de la spécialité et de 3 périodes différentes (dont au moins une postérieure à 1950).

Le jury se réserve le droit de n'écouter qu'une partie du programme proposé.

Conservatoire royal de Bruxelles

Version du 15/12/17 - document non contractuel.