

Rythme jazz 602

Fiche de cours



Nombre de crédits : **4**
Prérequis : **Rythme jazz 601**
Corequis : **-**

Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Cours	Rythme jazz	Q1Q2	1

Description :

Rythme jazz 602

Acquis d'apprentissage et objectifs

-Former et développer les compétences rythmiques spécifiques des futurs professionnels du jazz et de son enseignement en complète synergie avec ses activités artistiques ainsi qu'avec le projet pédagogique et artistique du Conservatoire ;

*1,2,5,7

-Apporter des solutions créatives aux divers problèmes rythmiques se posant dans le cadre de la pratique jazzistique ;

*2,3

-Travailler les rythmes propres au jazz, mais aussi aux musiques lui étant apparentées (sud-américaine, afro-cubaine...) ainsi qu'aux musiques exerçant une influence sur lui (africaine, indienne...) et permettre entre autres un élargissement des champs musicaux qu'il est amené à utiliser ;

*1,4,5,6,7

-Affiner la sensibilité rythmique ainsi que les aptitudes communicatives qui en découlent.

*2,3,5

Sources et contenus

-Continuation et développement de la matière du cours de la première année du premier cycle avec, en outre : la mesure à 3/4 en swing

-Les polyrythmes sur 2 et 4 temps en 3/4 – les duolets et quartolets – la mesure en 12/8 de type afro – les groupements par 4 ou 5 croches en 12/8 -Les principales figures de cloche africaine en 12/8 – les polyrythmes sur 5 temps en 4/4.

*1,2,5,6,7

Méthode

Le programme est travaillé par le scat-singing et des clappings (ensemble et/ou seul) sur des structures et/ou des phrases rythmiques simples.

*1,2,5,7

Évaluation

Évaluation artistique organisée sous la forme d'un examen oral (XA) consistant à improviser en scat en respectant les canevas rythmiques écrits sur base d'un accompagnement préenregistré de batterie ou de percussions. Trois épreuves : une structure de type swing en 4/4 de tempo medium up ; une structure de type swing en 3/4 ; une structure de type afro en 12/8.

En cas d'échec à la première session d'examens (quel quadrimestre?), un examen oral comprenant le même type d'épreuves que l'Evaalex de la première session sera organisé au troisième quadrimestre.

*Références au Cadre de Compétences Musique

