

Piano 602

Fiche de cours



Nombre de crédits : **23**
Prérequis : **Piano 601**
Corequis : **-**

Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Pratiques dirigées	Piano	Q2	1
Prestation artistique certificative	Piano	Q1Q2	3
Pratiques dirigées	Piano	Q1	1

Description :

Acquis d'apprentissage et objectifs

-Poursuivre une formation instrumentale et artistique plus complète. Rendre l'étudiant capable d'interpréter avec compétence certaines œuvres majeures du répertoire pianistique dans le respect du caractère, du style et de l'expression;

*1,2,7

-Créer un lien vivant entre les diverses disciplines abordées par l'étudiant au cours du premier cycle lui permettant de développer un intérêt pour d'autres champs musicaux et en parfaite synergie avec le projet pédagogique et artistique du Conservatoire ; optimiser les collaborations possibles avec les enseignants concernés.

Sources et Contenus

Programme minimum :

-2 Préludes et Fugues de BACH

-2 Etudes : 1 de CHOPIN et 1 de LISZT

-1 cycle de variations au choix

-2 œuvres importantes au choix dont une œuvre belge (après C.FRANCK)

L'étudiant doit présenter le programme en 2 parties équilibrées (janvier et juin – minimum 15"). Le choix du programme devra être obligatoirement communiqué au secrétariat du COClA au plus tard 3 semaines (hors vacances) avant le début des évaluations. Tout manquement à cette obligation aura une incidence sur le résultat de l'évaluation. Les œuvres proposées doivent être complètes (sauf exception admise par le COClA), jouées de mémoire et différentes de celles présentées depuis l'examen d'admission. Le jury peut en choisir une partie.

*4,6

Rapports de concerts :

L'étudiant doit présenter un minimum de 6 rapports d'activités artistiques dont 4 au moins à caractère musical. Ces rapports écrits doivent être transmis au Professeur pour le dernier jour ouvrable d'avril.

Méthodes

Le cours est individuel et basé sur un travail technique et de réflexion musicale. La présence des étudiants aux cours de leurs condisciples est vivement recommandée afin de développer les qualités d'écoute et de critique personnelle.

*5

Evaluations

Deux prestations publiques devant un jury:

1-Prestation artistique formative : évaluation à la fin du 1erquadrimestre devant un jury interne.

2-Prestation artistique certificative :évaluation à la fin du 2ème quadrimestre devant un jury interne.

L'ordre de passage des évaluations du premier et second quadrimestre est déterminé par une lettre tirée au sort ;

La note d'année est constituée par la cote de l'évaluation partielle du premier quadrimestre (50%) et une cote pour la présence, l'implication de l'étudiant au cours, la qualité du travail quotidien, son activité de recherche et sa participation active aux cours des autres étudiants (50%)

Les étudiants auront la possibilité de rencontrer les membres du jury après l'évaluation.

La note finale est constituée de la note d'année (50%) et de la cote de l'évaluation artistique du second quadrimestre (50%)

*Références au Cadre de Compétences Musique