

# Percussions 602

## Fiche de cours



Nombre de crédits : **22**  
Prérequis : **Percussions 601**  
Corequis : **-**

### Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Prestation artistique certificative	Percussions	Q1Q2	3
Pratiques dirigées	Percussions	Q2	1
Pratiques dirigées	Percussions	Q1	1
Pratiques dirigées	Travail avec accompagnateur	Q1Q2	1

### Description :

#### Acquis d'apprentissage et objectifs

Evolution des moyens techniques & musicaux qui progressent selon les dispositions des étudiants, la formation se développe selon les critères de B1 ; (dégager un langage personnel, et approfondir les outils techniques et musicaux). Le répertoire sera élaboré et pertinent.

\*1,2,3,4,7

#### Sources et contenus

Les techniques (sur les peaux, claviers ...) seront développées selon les besoins, les études seront adaptées, le choix des études, sonates, concertos seront élaborés suivant les possibilités musicales de l'étudiant.

\*2,3,6

#### Méthode

Cours individuels basés sur un travail technique et de réflexion musicale ; la présence des étudiants aux cours de leurs condisciples est souhaitée.

\*5

#### Évaluations

Pratiques dirigées: évaluation continue durant les deux premiers quadrimestres basée sur la qualité du travail quotidien, l'implication de l'étudiant au cours, recherche personnelle, participation aux projets de classe seront évalués tout au long de l'année et feront l'objet d'une note qui constituera 50 % de la note d'année.

#### Deux prestations artistiques :

Premier quadrimestre: un programme comprenant 2 études de petite caisse, 1 étude pour 4 timbales, 1 set-up, 1 étude pour batterie jazz ou rock, 1 pièce pour vibraphone et 1 pièce pour xylophone ou marimba sera présenté devant un jury constitué du professeur et dans la mesure du possible d'un membre du corps professoral. La note attribuée constituera 50% de la note d'année.

Deuxième quadrimestre: un programme de 30' sera préparé, comportant des œuvres différentes de l'évaluation du premier quadrimestre et ce pour l'ensemble des différents instruments abordés (timbales, set up, batterie, claviers...). Un jury interne sera constitué pour cette évaluation. La note décernée par le jury constituera 50 % de la note finale.

\*Référence au Cadre de Compétences Musique

