

Organologie 601

Fiche de cours



Nombre de crédits : 2
Prérequis : -
Corequis : -

Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Cours	Organologie	Q1	1

Description :

ACQUIS D'APPRENTISSAGE ET OBJECTIFS

Objectif général :

Acquérir une connaissance plus approfondie de leur instrument et une meilleure compréhension des autres.

Objectifs spécifiques :

-Faire découvrir aux étudiants l'histoire de leur instrument de musique (dont ils ont certainement des notions) mais également celle des autres instruments. J'ai pu observer en jouant à l'orchestre (symphonique) que les musiciens ignorent souvent tout de l'instrument que pratiquent leurs voisins, surtout s'il s'agit d'un instrument d'une autre famille ;

*2,6

-Que les étudiants comprennent le rôle de leur instrument d'un point de vue esthétique, artistique, sociologique, technologique, etc., dans l'histoire du passé très ancien ou très récent, ce qui leur permet d'aborder son cursus musical (que son instrument soit ancien ou moderne) avec une vision plus large de ce que contient la matière ;

*4

-Les étudiants doivent posséder des connaissances plus profondes quant à leur instrument et comme je l'ai déjà dit plus haut, une meilleure compréhension de l'instrument de l'autre ;

*2,6

-La pratique de la musique ancienne fait maintenant partie intégrante du répertoire ; je pense enfoncer une porte ouverte en rappelant l'importance de la connaissance des instruments de notre passé, rejoués aujourd'hui ;

*4,6

-A l'issue du cours, l'étudiant doit être capable de replacer les faits dans leur contexte historique tout en respectant une chronologie.

*2,4,6

SOURCES ET CONTENUS

Le cours est présenté à l'aide de diapos sur Power Point et d'extraits sonores présentant les différents instruments. Outre les 15 heures de cours, les étudiants reçoivent, à l'issue de ce cours, un syllabus complet reprenant tous les chapitres vus au cours.

METHODE

Cours collectif afin de développer entre autres les qualités relationnelles nécessaires aux travaux de groupe.

*5

ÉVALUATION

L'examen consiste en un examen écrit. Les étudiants reçoivent un questionnaire sur 20 points (4 versions pour éviter les fraudes) comprenant 2 questions sur 6 points (=12 points), 3 questions vrai-faux sur 2 points (=6 points) et une audition (identification de l'instrument entendu) sur 2 points.

*Références au Cadre de Compétences Musique

