

# Histoire des spectacles 602

## Fiche de cours



Nombre de crédits : **2**  
Prérequis : **Histoire des spectacles 601**  
Corequis : **-**

### Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Cours	Histoire des spectacles	Q2	1

### Description :

#### Acquis d'apprentissage et objectifs

Le cours d'Histoire des Spectacles I & II vise à mettre en perspective les différentes formes d'activités théâtrales et para-théâtrales qui ont constitué le fondement du théâtre dans de nombreuses cultures civilisations (préhistoire, Égypte, Inde védique, Grèce, Rome) et très vite marqué une ligne de distinction entre spectacle et théâtre.

\*3,4,5

La présence au cours n'est pas obligatoire.

#### Sources et contenu

Le cours de B2 602 porte sur la naissance de la comédie et la société romaine du spectacle.

#### Méthodologie

Chaque auteur ou courant abordé l'est dans une quadruple approche :

1. mise en perspective du contexte dans lequel l'auteur et l'oeuvre s'inscrivent;
2. examen général des caractéristiques de l'auteur et de son oeuvre;
3. lecture d'extraits illustratifs et commentaire desdits extraits.
4. débats et échanges d'actualisation des thématiques et des préoccupations, visant à nourrir l'élève et à le faire réfléchir à sa place et à son rôle de "porteur de la Parole" dans la société.

\*3,4,5

#### Evaluations

Cours: un examen écrit, constitué de quatre questions, est prévu à la fin du deuxième quadrimestre. Celles-ci visent à évaluer la connaissance de l'élève relative aux périodes étudiées, mais surtout la réflexion personnelle qu'il a pu développer quant aux enjeux, aux thèmes et aux esthétiques étudiées durant le cours.

\*Références au Cadre de Compétences TAP