

Histoire de la littérature 601

Fiche de cours



Nombre de crédits : 2
Prérequis : -
Corequis : -

Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Cours	Histoire de la littérature	Q1	1

Description :

Acquis d'apprentissage et objectifs

Le cours d'Histoire de la littérature et du théâtre vise à mettre en perspective les grands courants littéraires aussi bien que les individualités marginales qui ont ponctué l'histoire des littératures occidentales de l'Antiquité à nos jours. Ce projet de cours s'inscrit donc clairement dans le cadre d'une approche chronologique, qui justifie le découpage de la matière en quatre parties correspondant aux quatre années du cursus.

Cela signifie que chaque année nouvelle repose sur les prérequis de l'année académique précédente, et que le cours d'une année nouvelle commence là où s'est terminé celui de l'année précédente. Pour la 601, la connaissance supposée est celle du cours de littérature tel que traditionnellement prodigué au sein des trois dernières années de l'enseignement secondaire.

*2,3,5

La présence au cours n'est pas obligatoire.

Sources et contenus

Le cours de B1 (601) porte sur l'Antiquité et le début de la période médiévale. Il s'efforce de mettre en valeur les sources mêmes de l'imaginaire occidental en travaillant sur les trois grandes civilisations fondatrices que symbolisent les noms d'Athènes, Rome et Jérusalem. Au-delà, le cours s'efforcera de mettre en évidence l'invention d'une mythologie propre à la culture judéo-chrétienne : la geste d'Arthur, la quête du Graal et la création d'une vision nouvelle de l'Amour dans la littérature courtoise et le mythe de Tristan et Iseut.

Méthodologie

Chaque auteur ou courant abordé l'est dans une quadruple approche :

1. mise en perspective du contexte dans lequel l'auteur et l'oeuvre s'inscrivent;
2. examen général des caractéristiques de l'auteur et de son oeuvre;
3. lecture d'extraits illustratifs et commentaire desdits extraits ;
4. débats et échanges d'actualisation des thématiques et des préoccupations, visant à nourrir l'élève et à le faire réfléchir à sa place et à son rôle de "porteur de la Parole" dans la société.

*2,3,5

Evaluations

Cours : un examen écrit constitué de quatre questions est prévu en fin du premier quadrimestre. Celles-ci visent à évaluer la connaissance de l'élève relative aux périodes étudiées, mais surtout la réflexion personnelle qu'il a pu développer quant aux enjeux, aux thèmes et aux esthétiques étudiés durant le cours.
La présence au cours n'est pas obligatoire.

*Références au Cadre de Compétences TAP

