

Histoire comparée des arts 601

Fiche de cours



Nombre de crédits : 2
Prérequis : -
Corequis : -

Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Cours	Histoire comparée des arts	Q2	1

Description :

Acquis d'apprentissage et objectifs

Par la confrontation des disciplines artistiques (telles que la musique, la littérature, le théâtre, les arts plastiques, l'architecture, le cinéma, etc.), il s'agit de donner aux étudiants des clés de lecture et de compréhension des grandes étapes de l'histoire de la culture en liaison avec le contexte historique et idéologique. L'idée n'est pas tant d'offrir des réponses mais plutôt de susciter de nouvelles questions quant à sa propre discipline et à la manière dont celle-ci traduit les enjeux artistiques d'une époque. Il s'agit d'élargir le champ et d'éveiller la curiosité, d'encourager les jeunes artistes à s'intéresser et peut-être à s'engager dans l'interdisciplinarité, source d'apprentissage et d'épanouissement.

*2,3,4,6

**2,3,4,5

Sources et contenus

Grands courants artistiques du XIXe siècle.

Méthode

Cours hebdomadaire :

Ecoute d'extraits musicaux, lecture de textes poétiques et littéraires, projection de reproductions d'œuvres d'art et d'extraits de films (cinéma ou opéra filmé). Si possible, visite d'un musée, d'une exposition et/ou de lieux architecturaux en rapport avec la période envisagée.

*2,5,6

**2,3,4,5,6,7

Évaluations

Cours: examen à la fin du premier quadrimestre.

Correction et attribution des points par le professeur titulaire.

En cas d'échec en première session, un examen écrit sera organisé au troisième quadrimestre.

*Références au Cadre de Compétences Musique

**Références au Cadre de Compétences TAP