

Harmonie jazz 601

Fiche de cours



Nombre de crédits : **9**
Prérequis : -
Corequis : -

Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Cours	Harmonie jazz	Q1Q2	1

Description :

Harmonie jazz 601 – Fiche de cours

Acquis d'apprentissage et objectifs

-Former et développer les compétences harmoniques théoriques et pratiques des futurs professionnels du jazz et de son enseignement en complète synergie avec ses activités artistiques ainsi qu'avec le projet pédagogique et artistique du Conservatoire ;

*1,2,5,7

-Apporter des solutions créatives aux divers problèmes harmoniques se posant dans le cadre des disciplines instrumentales et d'écriture ;

*2,3

-Travailler sur les fondements de l'harmonie occidentale dans un répertoire s'étendant de tous les styles jazz aux styles voisins du jazz pratiqués aujourd'hui et permettre entre autres un élargissement des champs musicaux qu'il est amené à utiliser ;

*1,4,5,6,7

-Affiner la sensibilité harmonique ainsi que les aptitudes communicatives qui en découlent.

*2,3,5

Sources et contenus

-Tonalité majeure et mineure, degrés forts et faibles, tons relatifs, dominantes secondaires, sous-dominantes mineures plagales, neuvièmes sur les accords 7, notions élémentaires de conduite des voix, réduction et élaboration mélodique.

*2,3,6

Méthode

-Le programme est essentiellement travaillé en chantant (ensemble et/ou seul) sur des progressions de base et/ou des phrases harmoniques simples.

*1,2,7

Évaluation

Examen oral dispensatoire au terme du premier quadrimestre portant sur la matière vue au cours. Celui-ci comprend une épreuve de chant à capella sur des phrases harmoniques, un exercice de questions – réponses et un exercice d'élaboration mélodique.

Examen du deuxième quadrimestre organisé sous la forme d'un examen oral.

Cette épreuve comprend cinq phrases harmoniques présentées selon les modalités 1) et 2) ci-dessous. L'étudiant a le choix de la pondération des phrases selon ces deux modalités.

1) parmi un ensemble de phrases harmoniques écrites en chiffrages, l'étudiant tire au sort trois un nombre choisi de phrases dont il doit exprimer le contenu harmonique par une improvisation chantée à capella ;

2) parmi un autre ensemble de phrases harmoniques préenregistrées, l'étudiant tire au sort deux un nombre choisi de phrases dont il écoute deux fois le contenu harmonique qu'il doit ensuite exprimer par une improvisation chantée à capella.

-En cas d'échec à la première session d'examens, un examen oral comprenant le même type d'épreuves que l'examen de la première session sera organisé au troisième quadrimestre.

*Références au Cadre de Compétences Musique

