

Guitare jazz 601

Fiche de cours



Nombre de crédits : **20**
Prérequis : -
Corequis : -

Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Pratiques dirigées	Guitare jazz	Q1	1
Pratiques dirigées	Guitare jazz	Q2	1
Prestation artistique certificative	Guitare jazz	Q1Q2	3

Description :

Acquis d'apprentissage et objectifs

-Développer les capacités techniques et artistiques nécessaires à la pratique de l'instrument à un haut niveau professionnel ;

*1,7

-Approfondir la connaissance du manche dans tous ses aspects afin d'atteindre le premier objectif, et la connaissance des musiques jazz anciennes et actuelles afin d'élargir les champs artistiques que l'étudiant est amené à pratiquer ;

*1,2,6,7

-A travers son jeu, apprendre à mettre en pratique l'ensemble des données apprises par l'étudiant au sein de ses différents cours.

*1,4,5,7

Sources et contenu

-Apprentissage par cœur d'un certain nombre de standards jazz, incluant l'interprétation de la mélodie, l'accompagnement et bien sûr l'improvisation ;

-Relevé de trois morceaux de Wes Montgomery au choix, par écrit, et interprétation de ces morceaux, par cœur, avec l'enregistrement ;

-Apprentissage de trois œuvres techniquement difficiles (classique, jazz ou autre) à interpréter par cœur également ;

-Travail méthodique sur les différentes positions de la gamme majeure, incluant les intervalles et les arpèges ;

*1,2,3,5,7

"L'improvisation jazz par les arpèges pour la guitare", Fabien DEGRYSE, Editions Combre.

Méthode

La méthode pédagogique utilisée pour l'improvisation est décrite en détail par le titulaire dans l'ouvrage "L'improvisation jazz par les arpèges pour la guitare" parue aux éditions Combre.

Evaluation

-Pratiques dirigées: évaluation continue durant les deux premiers quadrimestres basée sur l'implication de l'étudiant au cours, la qualité de son travail quotidien, la qualité de son activité de recherche et sa participation active aux prestations de groupes.

-Prestation artistique formative: évaluation artistique à la fin du premier quadrimestre ;

-Prestation artistique certificative: évaluation artistique à la fin du deuxième quadrimestre.

En cas d'échec, il n'y a pas de seconde session possible en septembre.

*Références au Cadre de Compétences Musique

