

18.1.1.1	1	Accompagnateur (-) * 4/16	Diaconu Gabriel
18.1.1.2	2	Accompagnateur (-) * 4/16	Delbart Julie
18.1.1.3	3	Accompagnateur (-) * 2/16	Feraux Pierre
18.1.1.4	4	Accompagnateur (-) * 1/16	Bams Lionel
18.1.1.5	5	Accompagnateur (-) * 2/16	Honda Tomoko
18.1.1.6	6	Accompagnateur (-) * 3/16	pas de candidat retenu
18.1.1.7	7	Accompagnateur (-) * 2/16	Van Den Bossche Anne
18.1.1.8	8	Accompagnateur (-) * 6/16	Datcharry Marie
18.1.1.9	9	Accompagnateur (-) * 6/16	Datcharry Marie
18.1.1.10	10	Accompagnateur (-) * 7/16	Datcharry Marie
18.1.2.11	11	Assistant (Analyse et écritures Ecritures) * 2/10	Tsilogiannis Adrien
18.1.2.12	12	Assistant (Analyse et écritures Ecritures) * 2/10	Tsilogiannis Adrien
18.1.2.13	13	Assistant (Analyse et écritures Ecritures) * 6/10	Tsilogiannis Adrien
18.1.2.14	14	Assistant (Analyse et écritures) * 3/10	Schyns Yannick
18.1.2.15	15	Assistant (Art dramatique) * 6/10	Dello Spedale Angelo
18.1.2.16	16	Assistant (Art dramatique) * 2/10	Fourdrignier Diane
18.1.2.17	17	Assistant (Art dramatique) * 1/10	Fourdrignier Diane
18.1.2.18	18	Assistant (Chant) * 3/10	Vieslet Céline
18.1.2.19	19	Assistant (Chant) * 1/10	Achten-Hoffman Nicolas
18.1.2.20	20	Assistant (Déclamation) * 3/10	Gahide Bernard
18.1.2.21	21	Assistant (Ensemble jazz) * 2/10	Hermia Manuel
18.1.2.22	22	Assistant (Ensemble jazz) * 2/10	Brochet Raphaëlle
18.1.2.23	23	Assistant (Ensemble jazz) * 1/10	Paluch Piotr
18.1.2.24	24	Assistant (Ensemble jazz) * 2/10	Paré Michel
18.1.2.25	25	Assistant (Ensemble jazz) * 1/10	Paluch Piotr
18.1.2.26	26	Assistant (Harmonie pratique) * 1/10	Coueffé Ivan
18.1.2.27	27	Assistant (Histoire de la musique) * 1/10	Sladden Margaux
18.1.2.28	28	Assistant (Instrument Cor) * 2/10	Moreau Pascal
18.1.2.29	29	Assistant (Instrument Flûte à bec) * 5/10	Houtman Nathalie
18.1.2.30	30	Assistant (Instrument Flûte traversière y compris piccolo) * 2/10	Sepieter Laura
18.1.2.31	31	Assistant (Instrument Orgue) * 1/10	Leroy Ghislain
18.1.2.32	32	Assistant (Instrument Piano) * 4/10	Paule Thomas
18.1.2.33	33	Assistant (Instrument Piano) * 3/10	Locus Xavier
18.1.2.34	34	Assistant (Instrument Piano) * 3/10	Besant Alexander
18.1.2.35	35	Assistant (Instrument Violon) * 3/10	Hosoda Chikako
18.1.2.36	36	Assistant (Instrument Violoncelle) * 1/10	Dhainaut Romain
18.1.2.37	37	Assistant (Instrument Violoncelle) * 1/10	Dhainaut Romain
18.1.2.38	38	Assistant (Instrument Violoncelle) * 2/10	Mourey Francis
18.1.2.39	39	Assistant (Instrument Violoncelle baroque) * 1/10	Catalan Edouard
18.1.2.40	40	Assistant (Instrument mélodique-jazz Saxophone) * 3/10	Hermia Manuel
18.1.2.41	41	Assistant (Lecture instrumentale jazz) * 1/10	Pierre Alain
18.1.2.42	42	Assistant (Musique de chambre) * 2/10	Deletaille Nicolas
18.1.2.43	43	Assistant (Musique de chambre) * 3/10	De Villoutreys Aymeric

18.1.2.44	44	Assistant (Musique de chambre) * 2/10	Dhainaut Romain
18.1.2.45	45	Assistant (Musique de chambre) * 2/10	Mourey Francis
18.1.2.46	46	Assistant (Musique de chambre) * 2/10	Sarlette Muriel
18.1.2.47	47	Assistant (Psychopédagogie Connaissances psychologiques, socio- affectives et relationnelles) * 1/10	Jaspar Michel
18.1.2.48	48	Assistant (Psychopédagogie Connaissances sociologiques et culturelles) * 1/10	Thoulen Cyrille
18.1.2.49	49	Assistant (Tempéraments et accords) * 2/10	Achten-Hoffman Nicolas
18.1.3.50	50	Chargé d'enseignement (Analyse et écritures Ecritures) * 4/20	Platteau Aldo
18.1.3.51	51	Chargé d'enseignement (Analyse et écritures Ecritures) * 12/20	Platteau Aldo
18.1.3.52	52	Chargé d'enseignement (Analyse et écritures Ecritures) * 8/20	Jaspar Michel
18.1.3.53	53	Chargé d'enseignement (Analyse et écritures) * 2/20	Platteau Aldo
18.1.3.54	54	Chargé d'enseignement (Art dramatique) * 1/20	Bollen Jacqueline
18.1.3.55	55	Chargé d'enseignement (Formation corporelle) * 6/20	Herrada Christophe
18.1.3.56	56	Chargé d'enseignement (Histoire de la musique) * 2/20	Remy Gilles
18.1.3.57	57	Chargé d'enseignement (Instrument Flûte traversière y compris piccolo) * 3/20	Bialek Isabelle
18.1.3.58	58	Chargé d'enseignement (Instrument Violon) * 7/20	d'Ursel Frédéric
18.1.3.59	59	chargé d'enseignement (Instrument mélodique-jazz Guitare basse) * 1/20	Vanderstraeten Benoît
18.1.3.60	60	Chargé d'enseignement (Musique de chambre Musique ancienne) * 7/20	Baudhuin Vinciane
18.1.3.61	61	Chargé d'enseignement (Pédagogie musicale) * 2/20	Gillet Massina Michèle
18.1.6.62	62	Conférencier (Arrangement) * 60/600	Paluch Piotr
18.1.6.63	63	Conférencier (Instrument Clavier deuxième instrument) * 120/600	Ockerman Jean-Pierre
18.1.6.64	64	Conférencier (Instrument Piano (chanteur)) * 270/600	Pirotte Geneviève
18.1.6.65	65	Conférencier (Instrument (musique ancienne) Luth et cordes pincées) * 150/600	Achten-Hoffman Nicolas
18.1.6.66	66	Conférencier (Instrument mélodique-jazz Violon) * 120/600	Derissen Françoise
18.1.6.67	67	Conférencier (Lecture et transposition Cuivres) * 45/600	Limbourg Jean-Luc
18.1.6.68	68	Conférencier (Méthodologie spécialisée Formation musicale et chant d'ensemble) * 150/600	Jaspar Michel
18.1.5.69	69	Professeur type long (Analyse et écritures Ecritures) * 12/12	Chantry Benoît
18.1.5.70	70	Professeur type long (Art dramatique) * 6/12	Pirson Nicolas
18.1.5.71	71	Professeur type long (Art dramatique) * 6/12	Delmotte Christine
18.1.5.72	72	Professeur type long (Chant jazz) * 2/12	pas de candidat retenu
18.1.5.73	73	Professeur type long (Déclamation) * 6/12	Sanchez Y Roman Manuela
18.1.5.74	74	Professeur type long (Direction d'orchestre) * 6/12	Engelen Robin
18.1.5.75	75	Professeur type long (Ensemble jazz) * 2/12	Pierre Alain
18.1.5.76	76	Professeur type long (Ensemble jazz) * 2/12	Alleman Fabrice
18.1.5.77	77	Professeur type long (Instrument Alto) * 3/12	Bukac Vladimir
18.1.5.78	78	Professeur type long (Instrument Alto) * 6/12	Bukac Vladimir
18.1.5.79	79	Professeur type long (Instrument Piano) * 12/12	pas de candidat retenu
18.1.5.80	80	professeur type long (Instrument Violon) * 8/12	Kam Ning
18.1.5.81	81	Professeur type long (Instrument Violoncelle baroque) * 3/12	Douchy Hervé
18.1.5.82	82	Professeur type long (Instrument mélodique-jazz Contrebasse) * 6/12	Gerstmans Samuel
18.1.5.83	83	Professeur type long (Instrument mélodique-jazz Trombone) * 1/12	Abraham Philippe
18.1.5.84	84	Professeur type long (Introduction aux politiques de la culture) * 1/12	Lowies Jean-Gilles
18.1.1.85	85	Accompagnateur (-) * 1/16	Galindo Rueda Caridad